

Gaway Gaway ist ein Volkstanz, der ursprünglich aus einem kleinen Dorf der Insel Leyte stammt. Die Bewohner dieses Dorfes feiern mit diesem Tanz die Ernte der «Gaway», einer bei uns unbekannteren Hackfrucht. Mit ihren Bewegungen imitieren sie das Herausziehen der Pflanzenstängel.

Gaway Gaway wird von mehreren Paaren getanzt. Die Frauen benutzen dabei einen Fächer aus Bambus, die Herren tragen einen Hut.

Beschreibung des Tanzes

(für besseres Verständnis wird empfohlen, das Tanzvideo anzuschauen)

Einmarsch (8x4 Schläge)

Die Damen kommen in einer Reihe von links, halten dabei mit der rechten Hand ihren Fächer als Sonnenschutz über ihrem Kopf und ziehen mit der linken Hand den Rock etwas hoch.

Die Herren kommen in einer Reihe von rechts, die Hände hinter dem Rücken verstränkt

1 x 4 Schläge:

Tap aussen rechts, Schritt rechts, Tap aussen links, Schritt links (2x)

> 8-mal wiederholen

Mit diesen Schritten gehen die Damen und Herren aufeinander zu und verteilen sich als Paare auf der Tanzfläche, wobei die Herren links von den Damen stehen.

1. Teil (8x4 Schläge)

Hüte und Fächer werden vor den Bauch gehalten

1 x 4 Schläge:

4 Nachstellschritte seitlich nach links, Hüte und Fächer im Takt kippen

1 x 4 Schläge:

2 Schläge Hüte und Fächer über Kopf wippen, 2 Schläge unter Bauch wippen

2 x 4 Schläge:

denselben Ablauf nach rechts

> das Ganze 2-mal wiederholen

2. Teil (8x4 Schläge)

Die Damen legen den Fächer vor sich auf den Boden, die Herren setzen ihre Hüte wieder auf den Kopf.

1 x 4 Schläge:

2 Nachstellschritte seitlich nach links, Sprung nach links wobei das rechte Bein leicht in die Luft gehoben wird und der linke Arm nach oben gestreckt wird, dabei «Hey» rufen.

1 x 4 Schläge:

derselbe Ablauf in umgekehrter Richtung

> das Ganze 4-mal wiederholen

3. Teil (8x4 Schläge)

Wiederholung des zweiten Teils, aber diesmal nach vorne und nach hinten anstatt nach links und rechts

4. Teil (8x4 Schläge)

1 x 4 Schläge: rechts Vorstellschritt, Tap links, rechts Rückstellschritt, Tap links, Sprung auf rechtes Bein vorne, Gewicht nach vorne verlagern, Sprung auf linkes Bein hinten, Gewicht nach hinten verlagern

1 x 4 Schläge: einmal nach rechts um sich selber drehen, 1x in Hände klatschen, einmal in die entgegengesetzte Richtung um sich selber drehen, 1x in Hände klatschen

> beide Teile 1-mal mit dem anderen Fuss und in entgegengesetzter Richtung wiederholen

> das Ganze 1-mal wiederholen

5. Teil (8x4 Schläge)

Die Damen nehmen die Fächer wieder in die Hand.

4 x 4 Schläge:

die Herren laufen im selben Schritt wie beim Einmarsch im Uhrzeigersinn um die Damen herum. Die Damen schauen nach

rechts, halten mit der rechten Hand den Fächer über den Kopf und bewegen den linken Arm im Takt nach oben und unten.

> diesen Teil 1-mal wiederholen in entgegengesetzter Richtung

6. Teil (8x4 Schläge)

1 x 4 Schläge: die Herren laufen im selben Schritt wie beim Einmarsch zur rechten Seite der Damen. Die Damen schauen nach rechts, halten mit der rechten Hand den Fächer über den Kopf und bewegen den linken Arm im Takt nach oben und unten.

1 x 4 Schläge: Die Herren bleiben rechts von den Damen breitbeinig stehen (den Rücken den Zuschauern zugewendet), gehen in die Knie, wippen und zeigen während zwei Schlägen mit der rechten Hand von links nach rechts (Arm ausgestreckt), anschliessend mit der linken Hand von rechts nach links

> beide Teile 1-mal wiederholen in entgegengesetzter Richtung

> das Ganze 1-mal wiederholen

7. Teil (8x4 Schläge)

4 x 4 Schläge: Wiederholen Teil 1

2 x 4 Schläge: Wiederholen Teil 4

4 x 4 Schläge: Mit Einmarschschritt hintereinander von der Bühne laufen.

Tipp:

Um den Tanz zu vereinfachen, können die schwierigen Teile auch weggelassen und einfachere Teile wiederholt werden.

